



<b>姓 名</b>	王浩滢	<b>性别</b>	女	
<b>职 称</b>	副教授	<b>系别</b>	机械系	
<b>学 位</b>	博士、硕导	<b>电话</b>	025-58606580	
<b>E-mail</b>	wanghying@njau.edu.cn			
<b>单位地址</b>	南京市浦口区点将台路 40 号	<b>邮编</b>	210031	
<b>研究领域</b>	工业设计理论、美术理论			
<b>社会兼职</b>	江苏省美术家协会会员，2004 年			
<b>承担项目</b>	<p>1、2007 年 3 月-2010 年 12 月，教育部人文社科项目“中国传统设计思想研究”，本人是项目第二负责人，研究成果已出版成书。</p> <p>2、2009-2012 年，参加“中国设计全集”的编纂工作，本人担任第十八卷的独立主编。该项目为国家出版基金项目、“十二五规划”国家重点图书项目、中国出版集团“十二五规划”重点图书、江苏省高校人文学科重点建设项目。</p> <p>3、</p>			
<b>学术成果</b>	<p>出版著作： 已发表专著</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2015 年，在商务印书馆发表科技专著《中国当代设计全集·文具类编·包装篇·卷五》，并列主编。</li> <li>2012 年，在商务印书馆发表科技专著《中国设计全集·文具类编·礼娱篇·卷十八》，独立主编。</li> <li>2010 年，以第一作者的身份在江苏美术出版社发表专著《设计史鉴——中国传统设计技术研究》</li> </ol> <p>近期主要论文：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2016 年，独立作者身份在社科二类核心期刊《美术与设计》发表论文《拖拉机造型中的“适人性”设计——以国产大型拖拉机的造型设计为例》</li> <li>2011 年，独立作者身份发表会议论文《The impact of ancient grain agriculture on the formation of Chinese design tradition》</li> <li>2010 年独立作者身份在社科二类核心期刊《文艺争鸣》发表论文《社会转型时期的公众审美观》</li> <li>2010 年独立作者身份在社科二类核心期刊《文艺争鸣》发表论文《坐姿与家具》</li> <li>2010 年独立作者身份在社科二类核心期刊《文艺争鸣》发表论文《工艺技术与传统设计的基本关系》</li> <li>2009 年以独立作者身份在《俞剑华先生学术研讨论文集》发表《“形神兼备”浅议——读俞剑华“传神论”文章有感》</li> </ol>			
<b>奖励荣誉</b>				

## Teaching staff/ Personal information

<b>Name</b>	Wang Haoying	<b>Gender</b>	female	
<b>Title</b>	Associate professor	<b>Department</b>	Mechanics department	
<b>Degree</b>	Dr, Master tutor	<b>Telephone</b>	025-58606580	
<b>E-mail</b>	wanghying@njau.edu.cn			
<b>Unit address</b>	Nanjing pukou Dianjiangtai road no. 40	<b>Post code</b>	210031	
<b>Research field</b>	Industrial design theory, art theory			
<b>Social appointments</b>	Jiangsu province artist association member, 2004			
<b>Research projects</b>	<p>Publications:</p> <p>Published monograph</p> <p>1.2015, in the commercial press published monograph : the China contemporary design that corpora, stationery, (The 5th book)</p> <p>2.2012 , in the commercial press published monograph: the China design complete, (The 18th book)</p> <p>3.2010 , in jiangsu fine arts publishing house published monograph: the design of data - the study of Chinese traditional design technology</p> <p>Recent major papers:</p> <p>1. In 2016, in a paper just published in art and design, the "proper" human nature in the tractor molding design, design of large tractor, for example,"</p> <p>2. In 2011, The conference papers published "The impact of ancient grain agriculture on The formation of Chinese design tradition."</p> <p>3.In 2010 , 2 kinds of core journals in social sciences "literary schools of thought contend" published "the period of social transformation of the public aesthetic"</p> <p>4.In 2010 , 2 kinds of core journals in social sciences "literary schools of thought contend" published the posture and the furniture</p> <p>5.In 2010, published in the journal of literature and art schools of thought contend "paper technology and basic relations of the traditional design</p> <p>6.In 2009, "Mr YuJianHua academic papers published the" xingshenjianbei "extraction - read YuJianHua inductive" lifelikeness "article"</p>			

<b>Reward &amp; honor</b>	
-------------------------------	--